

Les secrets du chant des oiseaux

Pourquoi les oiseaux chantent? Pourquoi seulement les mâles? Comment le font-ils? Des questions qui méritent qu'on s'y attarde! Ces questions seront abordées dans cette chronique...

4000 des 9000 espèces d'oiseaux du monde chantent, ce sont les oscines (famille). Les autres émettent des cris non-structurés, comme le roucoulement du pigeon, par exemple!

Le chant des oiseaux, c'est un cadre rigide qui se qualifie en rythme et en tonalité, les notes sont importantes, de même que leur disposition et leur rythme dans le chant de chaque espèce... C'est une langue, donc, un moyen de communication et, selon les populations biologiques (dans l'Ouest ou dans l'Est par exemple), il y a plusieurs « dialectes » qui sont des modifications minimales dans la structure rigide du chant de l'espèce... Enfin, chaque individu apporte sa signature en modifiant, souvent de façon trop subtile pour l'oreille humaine, son chant en tonalité, en rythme ou les deux à la fois!

Pour bien connaître le chant des oiseaux, il importe de savoir à quoi il sert... **quels buts vise-il?** Les oiseaux chantent principalement pour :

- 1- Attirer les femelle sur un territoire,(chez plusieurs espèces, les mâles arrivent de leur migration avant les femelles, ils se trouvent un territoire et tentent d'y attirer une femelle au retour de celles-ci)
- 2- Défendre celui-ci contre d'éventuels rivaux,(le chant d'un mâle en langage humain pourrait se traduire ainsi : « Je suis Tui-Tui le merle d'Amérique et je suis chez-nous! » ce qui veut dire que les oiseaux de la même espèce reconnaissent l'espèce et l'individus)
- 3- Pour faire ovuler la femelle!!!

Et oui, un chant « parfait » contribue à faire ovuler la femelle au bon moment chez plusieurs espèces... Les mauvais chanteurs seront d'éternelles célibataires! Les oiseaux ont tout à gagner d'élever leur progéniture dans la belle saison (été), la saison d'abondance alimentaire! C'est pour ça que sous nos latitudes, la plupart des oiseaux naissent au printemps et sont élevés pendant l'été. C'est aussi pour ça que les mâles ne chantent qu'au printemps! Le chant est le principal stimulateur de l'ovulation chez la femelle... l'entente d'un chant parfait stimule les glandes qui produisent les hormones responsable de la fécondité! Un chant parfait est souvent synonyme de santé et vigueur, qualités très utiles pour la reproduction... Il est aussi intéressant de savoir que sous les tropiques, les mâles chantent à l'année! Comme toutes les saisons sont propices à l'élevage des petits, elles sont donc également propices à l'ovulation!

Comment les mâles savent-ils que c'est le temps de chanter? L'augmentation de la photopériode (augmentation de la durée du jour) semble être un facteur déterminant pour le déclenchement du système hormonal (et oui! Encore les hormones) lié au chant! L'hormone du chant, la « testostérone » est aussi celle qui agit pour augmenter l'agressivité... donc, essentiel pour bien protéger un territoire! La protection du territoire sert à son tour à s'assurer les ressources alimentaires nécessaires pour élever les jeunes!

Pourquoi seuls les mâles chantent? Parce que les femelles n'ont pas à faire ovuler d'autres femelles bien sûr ! Mais biologiquement, qu'en est-il?

Le chant des oiseaux possède une base innée (reçu à la naissance) et une partie acquise (par apprentissage)! Sans cet apprentissage, l'oiseau a un chant qui peut ressembler à celui de son espèce mais celui-ci est « imparfait »! Il apprendra cette perfection par l'écoute des mâles de son espèce (souvent son père!). Au moment de l'apprentissage, les jeunes -mâles et femelles- ont des quantités d'hormones sexuelles (œstrogène et testostérone) semblable. L'apprentissage du chant parfait se fait donc chez les deux sexes! On appelle cette période, la **période critique** ! Suite à ça, le

taux de testostérone augmentera continuellement chez les mâles, tandis qu'il restera à son plus bas chez la jeune femelle et ce, pour toute sa vie! Pendant cette phase, il ne se passe rien si ce n'est que les oiseaux retiennent le chant qu'ils ont appris! Ce ne sera que plusieurs mois plus tard, alors que la testostérone aura atteint son niveau maximum chez le mâle, qu'il entrera dans la **phase de la pratique**, phase à laquelle le mâle pratique son chant en exécutant un « sous-chant »... Il reconstitue le plus fidèlement possible ce qu'il a entendu d'un autre mâle au printemps de sa naissance en beaucoup moins fort! (J'ai eu, à une occasion, la chance d'observer une jeune grive émettre ce sous chant : je pensais qu'elle se tenait à bonne distance de moi tellement son chant était faible (mais clair) mais elle était en fait qu'à environ 3 mètres(12 pieds)!) Ceci implique qu'il doit se souvenir de ce chant mais aussi qu'il doit entendre son propre chant pour le comparer avec ce dernier et s'améliorer par la suite! Suivra la dernière phase, celle de la **crystallisation** pendant laquelle le jeune mâle adopte un chant parfait pour la vie!

En somme, la grande présence d'œstrogène pendant les premiers temps de la vie des oisillons est nécessaire à l'apprentissage du chant parfait et la présence de la testostérone est responsable de la mise en pratique de ce chant! L'apprentissage du chant parfait est utile au mâle comme nous l'avons vu mais aussi à la femelle, puisqu'il permet à celle-ci de reconnaître le chant parfait de son espèce lorsque le temps de choisir un mâle en santé et d'ovuler sera venu!!! Le fait que la femelle ne possédera jamais de testostérone en quantité suffisante pour permettre la mise en pratique du chant est directement relié au fait qu'elle ne chantera jamais! Elle en serait pourtant capable!!! Et oui, en injectant, à la période voulue de la testostérone à une jeune femelle, nous pouvons « la faire chanter »! Ainsi, nous pouvons retarder ou accélérer la mise en pratique du chant (à l'automne ou à la fin de l'été par exemple) chez un mâle par l'injection d'œstrogène... empêcher l'apprentissage du chant par l'injection de testostérone dès la naissance! Etc...

C'est ainsi que les oiseaux chantent, pour la grande joie des ornithologues ! Et c'est pourquoi chaque espèce possède son chant particulier et chaque individu, sa signature!!! Profitez des dernières semaines où jours de chant de plusieurs espèces... et... BONNE ÉCOUTE!

Serge Beaudette
www.pitpitpit.com 

799, McManamy, Sherbrooke (QC) J1H 2N1
(819) 348-4333 / *sbnature@videotron.ca*