

Ils muent et remuent!

Probablement que la « disparition » des mâles canards cet été a suscité des questions en vous?! La « disparition » plus récente des parulines n'est pas non plus l'effet de leur départ vers le sud... pas encore! D'ailleurs, vous pouvez déjà vérifier ces dires avec les canards, car nous voyons réapparaître les mâles... qui sont de plus en plus mâles d'ailleurs!

Vous l'aurez deviné... Ces disparitions mystérieuses sont l'œuvre de la mue! La mue est par définition un peu simpliste, la perte des plumes usées dans le but d'en avoir de nouvelles, fraîches! Bien qu'on ne puisse faire de généralisation, la mue a lieu, chez plusieurs espèces d'oiseaux, à deux reprises dans l'année... Elle ne s'effectue presque jamais en même temps qu'une autre activité, demandant à l'oiseau beaucoup d'énergie, au même ordre que la nidification ou la migration. Cette demande en énergie implique que les oiseaux migrateurs muent avant ce déplacement, ou après, sur l'aire d'hivernage.

À plusieurs occasions, le changement de plumes va de paire avec un changement de plumage... ce qui induit un changement d'apparence, et pour l'ornithologue, un défi pour l'identification plus grand!

Plusieurs ont remarqué que les oiseaux, surtout les mâles, ont un plumage plus coloré au printemps... et il ne faut pas chercher loin pour comprendre que tout cet arsenal a pour objectif de séduire les femelles! Donc, un plumage plus coloré pour la reproduction (printemps/été) est fort utile et sera remplacé par un plumage terne le reste de l'année (automne/hiver), après la deuxième mue, afin d'être moins voyant, et donc plus en sécurité.

Certaines espèces, par contre, acquièrent leurs belles couleurs à l'automne. Ce sont les canards... Mais pourquoi donc? Les canards ont un système de mue assez particulier dû au fait que la formation des couples se déroule à l'automne, et sur les lieux où ils passent l'hiver! Comme la reproduction et le reste de la nidification ont tout de même lieu en même temps que les autres oiseaux (printemps), les canards posséderont leurs habits de noces, non seulement pendant la moitié de l'année, mais également durant les trois quarts de l'année (automne/hiver/printemps)!

Autre particularité, les canards perdent toutes les plumes de leurs ailes (rémiges) presque simultanément, créant une incapacité à voler durant la période de mue. Si cette incapacité survenait alors que les mâles sont colorés, les résultats pourraient être tragiques! Pour cette raison, juste avant cette période critique, les mâles canards ont une mue spéciale qui leur fait perdre leurs couleurs et qui les rend, par le plumage de remplacement, semblables aux femelles! Ce nouveau plumage s'appelle donc, plumage d'éclipse!

Par la suite, l'oiseau pourra aller se cacher dans les herbes pendant quelques semaines, perdre ses plumes de vol et attendre qu'elles repoussent... et, seulement après toutes ces étapes, il pourra se permettre une mue pour acquérir de nouveau sa belle livrée de noces.

Chez toutes les espèces, la mue est un phénomène existant, car au-delà du changement d'apparence, le premier but de la mue est de remplacer les plumes usagées afin de mieux soutenir le vol de l'oiseau. Donc, toutes les espèces qui nous semblent identiques toute l'année, comme les corneilles, les geais, les mésanges, ont aussi leurs mues avec, comme différence, que les nouvelles plumes sont de la même couleur que les plumes remplacées.

Chez certaines espèces qui usent leurs plumes plus rapidement, comme celles qui nichent dans les quenouilles, là où le frottement est plus intense, il peut y avoir trois mues par an.

Le comportement de mue est donc d'une importance capitale chez les oiseaux... Pour l'observateur, une compréhension et une connaissance de plus en plus grandes de ces phénomènes lui rendront un fier service lorsqu'il tentera d'identifier les parulines qu'il a eu tant de mal à identifier au printemps... et qui, à la fin de l'été, ne se ressemblent plus!

Serge Beaudette
www.pitpitpit.com

799, McManamy, Sherbrooke (QC) J1H 2N1
(819) 348-4333 / *signature@videotron.ca*