

# Les Pigeons distinguent le style artistique de Picasso, Monet et Renoir!

## Faire comprendre un concept à un oiseau

Les pigeons savent, au terme d'expériences, comprendre qu'on attend d'eux qu'ils comprennent un concept, comme le concept « arbre »...

Comment fait-on? Par exemple, on leur montre une série d'images dont certaines contiennent des arbres et d'autres non. Ils appuient sur un levier... Au début par essai et erreur... et lorsqu'ils appuient et que c'est une image avec un arbre, ils reçoivent de la nourriture. S'ils appuient alors qu'il n'y a pas d'arbre sur l'image ou n'appuient pas alors qu'il y a un arbre, ils ne reçoivent rien.

Au bout de très peu de temps, ils comprennent le concept « d'arbre » et n'appuient que lorsqu'il y a des images contenant des arbres!

Comme les arbres sont utiles dans la vie des Pigeons, certains chercheurs ont supposé qu'il était normal qu'ils s'intéressent facilement à eux... qu'ils les reconnaissent dans les images.

On a donc refait l'expérience mais cette fois, avec des images contenant des poissons! Ils ont compris aussi rapidement le concept « poisson » que le concept « arbre » et n'appuyaient sur le levier pour avoir leur nourriture que lorsqu'il y avait un ou des poissons, de formes et couleurs différentes... alors qu'ils n'ont jamais de contact avec les poissons dans leur vie!

On a poussé l'audace jusqu'à leur faire apprendre, à l'aide de trois leviers, à associer 200 œuvres d'art à leurs artistes soit Monet, Picasso et Renoir.

Ils ont d'abord appris par cœur à associer correctement l'œuvre et son peintre... pour ensuite leur présenter de nouvelles œuvres qu'ils n'avaient jamais vu des mêmes artistes... Résultat? Ils ont su associer correctement les nouvelles œuvres qu'ils n'avaient jamais vues auparavant avec leur peintre, selon le style artistique!!!

On sait donc que les Pigeons sont capables de reconnaître de grandes subtilités pour des choses qui ne sont pas du tout préalables à leur survie.

Les dernières recherches montrent que les Pigeons réussissent même aussi bien que nous à différencier les visages masculins et féminins seulement en regardant des images d'yeux humains... de même que des humeurs humaines de joie et de colère par la bouche!

En plus de reconnaître ces subtilités, ils ont compris ce qu'on voulait qu'ils comprennent dans toutes ces expériences! De quoi revoir la signification de notre expression de « cervelles d'oiseaux »!

*Serge Beaudette*  
*www.pitpitpit.com*

799, McManamy, Sherbrooke (QC) J1H 2N1  
(819) 348-4333 / [sbnature@videotron.ca](mailto:sbnature@videotron.ca)