

Des oiseaux chauves!



SERGE BEAUDETTE
Collaboration spéciale

A ce temps-ci de l'année, beaucoup d'oiseaux sortent d'une lourde période de procréation, de dévouement pour nourrir et protéger leur progéniture et déjà, ils doivent penser à préparer le grand voyage pour le sud.

Jusqu'à-là, les priorités des parents se situaient bien loin du soin à leur plumage. Peut-être aurez-vous remarqué dans l'allure délabrée de certains oiseaux adultes, le reflet de tout ce travail dévoué?

Les causes de l'usure des plumes sont multiples: les rayons ultra-violets, le frottement lors de leurs multiples déplacements, d'entrée et de sortie du nichoir, au nid, durant la quête inlassable de nourriture dans toutes les circonstances.

Certaines espèces nichant dans les marais, à travers les quenouilles et la végétation dense, comme le carouge à épaulettes, changent de plumage trois fois par année, alors que la norme est plutôt de deux.

La qualité du plumage étant directement liée au vol et à l'énergie qui sera dépensée lors de la grande migration, pour maximiser l'exploit, les oiseaux auront avantage à changer leurs plumes durant

cet épisode qu'on appelle la mue.

La mue est un phénomène complexe qui demande à l'oiseau beaucoup d'énergie et beaucoup de synchronisme. Il doit éviter qu'elle s'effectue durant une autre période exigeante comme la nidification ou la migration. Après l'une et avant l'autre donc, la mue aura lieu et donnera un «nouvel» oiseau flambant neuf.

La plupart des oiseaux changeront donc, à la fin de l'été, au moins les plumes de vol (les longues plumes des ailes et de la queue). Certains en profiteront pour changer les plumes de contour, celles qui complètent l'apparence générale de l'oiseau sur tout le corps. Mis à part l'apparence neuve de chaque plume, certaines espèces changeront carrément de couleur et d'apparence, comme le mâle chardonneret jaune qui deviendra verdâtre.

Au début de l'automne, l'étourneau sansonnet change aussi d'apparence à la suite d'une mue. Il arbore alors un plumage tacheté de nombreux points blanc, distribués également sur tout le corps.

Au printemps, il obtiendra son habit de noce, noir et lustré avec des reflets arc-en-ciel iridescents de toutes les couleurs, non pas comme les autres oiseaux, par une deuxième mue mais par l'usure de son vieil et même habit de l'automne!

L'aspect des points blancs du plumage neuf est causé par



SERGE BEAUDETTE

Le plumage tacheté des étourneaux sansonnets à l'automne correspond à un changement de plumes. Les plumes noires sont remplacées par des plumes à base noire et à bout blanc.

des plumes à base noire et à bout blanc. Neuves, c'est le bout qui est le plus visible. Au printemps, comme le fait aussi le moineau domestique avec sa gorge ou le bruant des neiges avec tout son corps, l'étourneau se frotte dans la neige, dans l'herbe, sur tout ce qu'il peut. Il use ainsi le blanc, plus fragile à l'usure que la base noire composée de mélanine résistante, jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un plumage de séduction tout noir.

Contrairement aux oiseaux qui changent deux fois d'apparence avec une seule mue, plusieurs espèces changeront de plumes deux ou trois fois par année, sans changer d'apparence! Tous les oiseaux dont nous ne connaissons qu'un plumage, que nous reconnaissons durant toute l'année (comme le geai bleu, le cardinal rouge, la corneille...) subissent aussi l'usure de leurs plumes qui devront être remplacées. Mais chaque plume sera remplacée par une plume de même couleur, sans usure, neuve et seulement subtilement plus éclatante.

Il est fascinant de constater et d'observer ce phénomène complexe de changement d'apparence nécessaire pour la séduction ou pour le camouflage, entre autres. La mue est différente selon que l'oiseau est migrateur ou sédentaire, qu'il niche dans un habitat où les obstacles sur lesquels son plumage s'use par frottement sont plus ou moins nombreux.

Les stratégies seront ultra-adaptées à chaque espèce, dans le respect des exigences de sa vie, de ses habitudes, de ses besoins... Et chaque mue aura lieu au moment qui est le meilleur pour chaque espèce.

Parfois, une stratégie de mue singulière comme la perte simultanée de toutes les plumes d'une partie d'un oiseau (par exemple celles de la tête), nous montrera certains geais bleus, cardinaux rouges

ou d'autres espèces, chauves! Et nous découvrirons par là même occasion la couleur particulière de la peau qui recouvre leur crâne!

Et la fascination trouve son comble lorsque l'on utilise la symétrie de la mue dans les ailes d'un oiseau de proie en vol pour déterminer son âge! En effet, puisque ce sont les hormones qui «gèrent» la mue, ce n'est qu'une fois les hormo-

nes régularisées, à l'âge adulte, que si l'oiseau perd une certaine plume de vol dans l'aile droite, il perdra rapidement la plume correspondante, dans son aile gauche, pour équilibrer le vol!

Pour les amoureux des oiseaux, vous pouvez en apprendre davantage et m'écrire à partir du site : www.pitpitpit.com



MIREILLE MASSÉ

Certains oiseaux peuvent remplacer toutes les plumes d'une partie de leur corps en même temps, comme celles du crâne chez ce cardinal rouge, lui donnant cette apparence.



SERGE BEAUDETTE

Pour retrouver son plumage printanier de séduction, l'étourneau sansonnet ne changera aucune de ses plumes... mais les frotera à tout ce qu'il peut, pour user le bout blanc et ne conserver que la partie noire unie qui dévoilera des reflets iridescents de toutes les couleurs!