

S'accoupler à l'automne... mais pondre juste au printemps !



SERGE BEAUDETTE
Collaboration spéciale

«Est-ce que c'est possible que j'aie vu deux canards s'accoupler à ce temps-ci de l'année?» Cette question m'est posée nombre de fois chaque automne, souvent suivie de celle-là: «Est-ce que ça veut dire qu'ils vont pondre et avoir des bébés au grand froid?»

Il est intéressant de constater que d'emblée, lorsqu'il est question d'un animal autre que l'être humain, nous pensions toujours en terme d'utilité, de productivité et d'efficacité... Bien oui! Pourquoi s'accoupler si ce n'est pas pour faire des bébés? Et pourtant, sans doute que les meilleurs pour répondre à cette question seraient les êtres humains, non?

Sans doute que la perspective que nous ne soyons pas les seuls à détenir le monopole du «plaisir» dans les relations de procréation nous fait descendre un peu de notre piédestal... ou amoindrit le fossé entre nous et les oiseaux! Et bien, semblerait que les canards fassent «la chose» aussi par plaisir... ou du moins sans qu'il y ait nécessairement un but de procréation. On peut même pousser l'analyse plus loin en affirmant qu'étant donné le caractère très ritualisé de ce partage mâle-femelle, c'est un acte qui favorise l'union du couple et qui renforce la cohésion et l'attachement... une force qui collabore à tenir ensemble les couples pour toute l'année.

Tout se passe comme si tout était robotisé et sans spontanéité... ou du moins, de façon prévisible, même pour l'observateur humain qui s'y reconnaît parfois !

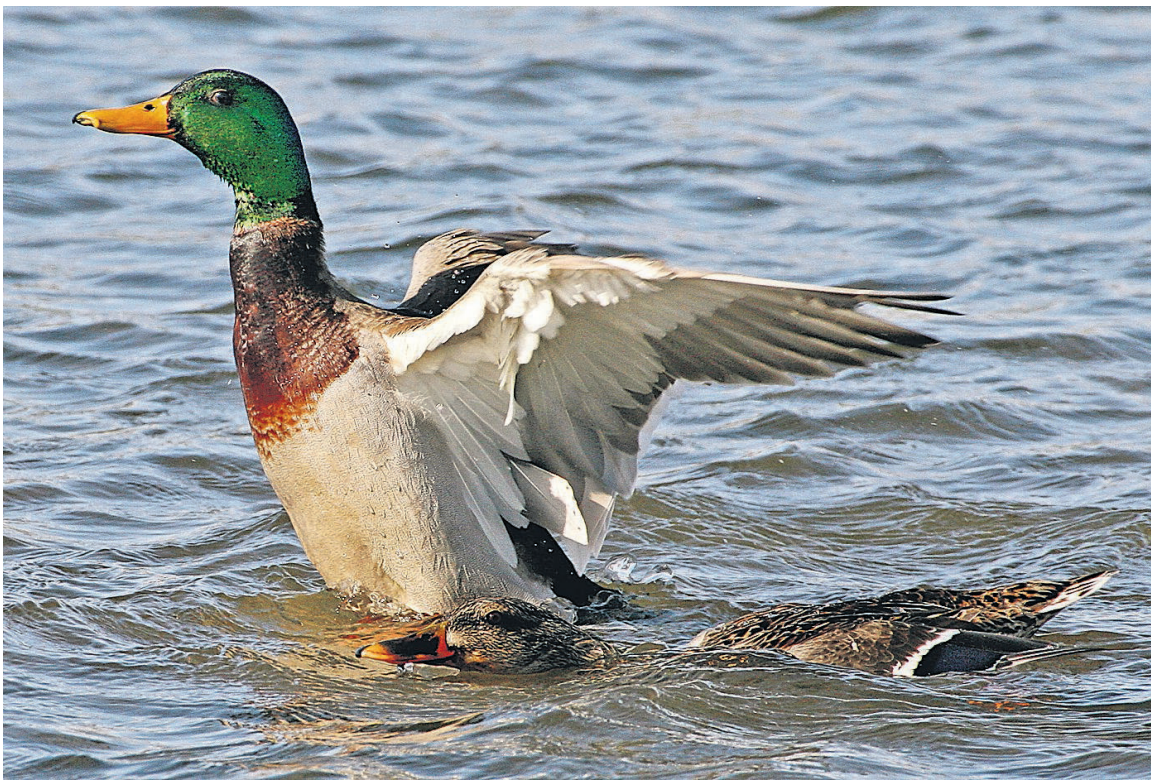
C'est après une mue spéciale, propre aux canards et qui offre aux mâles leur plumage de noce à l'automne (plutôt qu'au printemps comme la majorité des oiseaux), que les canards entrent dans la période de séduction et de formation des couples.

Plusieurs mâles se regroupent et amorcent alors un ensemble d'actes ritualisés, synchronisés, des danses, accompagnées de cris spéciaux, exécutées avec soin et dans le but de mettre en valeur des attributs, d'épater, de séduire et finalement de conquérir la belle. Tout se passe comme si tout était robotisé et sans spontanéité... ou du moins, de façon prévisible, même pour l'observateur humain qui s'y reconnaît parfois! Toilette exubérante, nettoyage exagéré et démonstratif des plumes les plus chatoyantes, mouvements



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

Contrairement à la plupart des oiseaux, les canards mâles obtiennent leur coloré plumage nuptial pour séduire et conquérir, à l'automne plutôt qu'au printemps (Canard branchu).



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

Les couples de canards exécutent des danses nuptiales hautement ritualisées où chacun joue son rôle avec précision (Canards colverts).

d'affront et de rivalité envers d'autres mâles réalisés à tour de rôle...

Et même l'accouplement proprement dit n'échappe pas au synchronisme. Chaque fois, sans exception chez le canard colvert par exemple, c'est par le mouvement appelé «de pompage» que tout commence. Le mâle et la femelle sont alors face à face et chacun descend de façon alternée le cou et la tête, bec parallèle à l'eau pendant un bon moment. La femelle s'allonge ensuite de tout son long sur la surface de

l'eau. Tout devient calme, rien ne se passe... et d'un coup, le mâle monte sur la femelle pour l'acte assez rapide de copulation. En descendant de sa position, il exécute un grand cercle autour de sa femelle, avec fierté, le cou tendu vers l'avant, posture remémorant la menace envers un intrus. Pendant ce temps, la dame entre et sort de l'eau dans un mouvement fluide d'ondulation répétée avant de s'élever complètement hors de l'eau et de battre des ailes. Nous voyons alors tout le dessin des cercles d'ondes cau-

sé par le déplacement circulaire du mâle autour de «sa» femelle pendant qu'elle s'ébat! C'est un scénario invariable et exécuté avec une précision qui étonne!

Constater tout le sérieux et l'attention déployés durant l'accouplement, quand aucun but de procréer n'est visé, suffit à nous permettre de croire que cet acte n'est pas inutile et qu'il sert assurément au couple à renforcer ses liens!

Ils poursuivront leurs «pratiques» tout l'hiver... et ce n'est qu'au printemps qu'avec autant

de sérieux, ils copuleront pour procréer et donner des descendants!

Fête des oiseaux migrateurs toute la fin de semaine!

Trois jours de festivités durant la fin de semaine de l'Action de grâce, pour lesquels l'étang Burbank de Danville et ses oiseaux ont mis le paquet pour vous accueillir à la 9^e édition du Festival des oiseaux migrateurs, avec des activités diversifiées, de qualité et gratuites, pour toute la famille!

Des conférences sur les oiseaux, des randonnées guidées autour de l'étang et au long du ruisseau, des expositions et des kiosques d'exposants, des oiseaux de proie vivants, des présentations de films sur les oiseaux dont le lancement officiel d'un documentaire produit par le réalisateur de l'émission populaire *1-888-oiseaux*, des animations pour les enfants, des contes, un hypnotiseur, des concours et des tirages!

Venez prendre une bonne bouffée d'air frais dans un décor automnal sans pareil et partager votre amour pour la nature et les oiseaux avec des passionnés!

J'ai accepté la présidence d'honneur de l'événement et j'y présenterai une conférence sur le grand mystère de la migration des oiseaux, cet après-midi, en plus d'animer une randonnée autour de l'étang lundi après-midi.

Ce sera un grand plaisir de vous y voir et de partager ma passion avec vous! Consultez l'horaire détaillé sur le site: www.etangburbank.ca